



Domen ligger placeret ude på Pier 2 og byder fra vandsiden ind med en fantastisk udsigt over Aarhus' skyline i rivende udvikling.
Foto: Helle Arensbak / Dome of Visions

Rethink - but think

Der er en alvorlig undertone i den kulturhovedstadsfest, vi er på vej ud i, mener formanden for Dome of Visions.

8000 ÅRHUS U - DE UNGES SIDE

Flemming WislerNXT, formand for Dome of Visions

Jeg har fået chancen som verdensborger og dermed også århusianer for at dele mine tanker om Kulturhovedstad 2017 i Aarhus.

Jeg er selv blevet kastet ind i kampen som formand for Dome of Visions, der er et af Aarhus Kommunes mange initiativer for næste år. Vi ligger på havnen med vores store halvkugleformede drivhus og skal forsøge at sætte fokus på den del af kulturhovedstadens programmerklæring, der handler om byudvikling gentænkt.

Det er således en forholdsvis snæver del, som vi skal sætte fokus på, og det giver os mulighed for at skære et lille, men højt belagt stykke ud af den kæmpe lagkage, som det store kulturprogram udgør næste år.

Vores mål er at skære et af de stykker, hvor der sidder et eller to lys, uden at det hele vælter på tallerkenen. Og det er jo som bekendt lidt af en balanceakt.

Vi mener nemlig, at der er en ganske alvorlig undertone i den store fest, vi nu skal ud i sammen.

Uskylden

Aarhus er på mange måder ved at miste sin uskyld, sådan som så mange andre store byer er det i disse år. Det lille smørhul, som siden vikingetiden har udnyttet sin placering neden for bakkerne og ude ved vandet til både at ligge i ly og samtidig have direkte adgang til hele verden, er nemlig blevet opdaget.

Ikke kun af os andre danskere, som altid har vidst, at noget ganske særligt får smilet frem hos dem, der bor i Mejlgade og omegn. Men også ude i den store verden, hvor Aar-

hus pludseligt er blevet det eksotiske Nordic's uspolerede kreative mad- og kulturdestination.

Omtalerne i New York Times og Lonely Planet og andre internationale medier er hurtigt gået viralt, og vi har ikke engang taget hul på 2017 endnu.

Men det er ikke den fornede opmærksomhed, der sætter Aarhus i katapulten. Det er derimod væksten i byens udbredelse og tæthed.

For med de fremtidsudsigter, det nye stor-Aarhus har - med grohastighedens fart og byens klargørelse - får vi et virkeligt interessant emne at kaste lys på i Dome of Visions, når vi går i gang med Kulturhovedstad 2017.

Byudviklingen

Aarhus kan med den internationale opmærksomhed og sin buldrende udvikling blive et fantastisk laboratorium for, hvordan fremtidens harmoniske byudvikling bør forløbe, hvis den gribes rigtigt an.

Med muligheden for selv at

styre udviklingen kan Aarhus nemlig befæste sin position som Den Lykkelige By - også i et vildt vækstscenarie - og dermed sætte scenen for noget, andre metropoler meget gerne vil lære af.

For der er ikke mange byer rundt om i verden, der kan bestemme over sit eget vokseværk som Aarhus, fordi Aarhus ligger der, hvor Aarhus ligger - i læ af et stabilt, velfungerende og ukorrupt velfærdssamfund og fordi - og det er det vigtige - Aarhus har sin helt egen arealpolitik.

Aarhus er gået foran med opkøbet af sine egne store områder ved havnen, Godsbanen, Amtssygehuset m. fl. for dermed selv at udlægge visionerne for byens udvikling og sikre graden af almennyttig tilgængelighed.

Og dermed følger også et stort ansvar!

Verden vil nemlig se til Aarhus, når byplanlæggere, arkitekter, ingeniører, politikere, livsstilselskere, rejsende og journalister skal lede efter den bæredygtige løsning på byer-

nes uahæmmede vækst rundt om i verden, hvor der for første gang i historien bor flere i end uden for bygrænserne.

Fremtiden

Det vil vi kaste lys over det næste år i domen, hvor vi sammen med Aarhus vil debattere, udvikle og udfordre, hvordan fremtidens Aarhus skal se ud og ikke mindst leve. Hovedtemaet bliver nemlig liveability som en tværsam af bæredygtighedsbegreberne miljø, energi, økonomi og social balance.

Vi vil undersøge, hvad det gode levested er i fremtidens byer, og vi vil gøre det ved at anvende de helt særlige muligheder, der er til stede i Dome of Visions.

Vores erfaringer fra to år i Københavns centrum med NCC, Københavns Kommune, Det Kgl. Bibliotek og Dansk Arkitektur Center som partnere har nemlig vist os, at debatten om levedygtige, for-tættede byer sker bedst, når man er midt i dem.

Når man kan se byen, mær-

ke den og dens årstider, og når der er tæthed til den natur, som vi efterligner med vores bygninger, veje, lys og parker.

Denne gang er det Aarhus Kommune og NCC, der er partnere i domen, og målet er at skabe det åbne forsamlingshus for debat, som kan sætte fokus på kulturen og byens blivende dimension - fremtidens Aarhus.

Platformen

Set fra København, hvor ideen om Dome of Visions blev født, er Aarhus 2017 den bedst mulige platform for at omsætte kultur til fremtid lige nu.

Det er nemlig noget så sjældent som en ægte særlig anledning til at slippe nytænkning og skaberkraft løs. For i modsætning til festivaler, olympiske lege eller slutrunder i fodbold og håndbold varer Kulturby 2017 et helt år og har kreativitet som grundforudsætning.

Vi får dermed tid og rum til at udvikle ideerne, til at samtale og til at bruge kreativitet som middel til at sætte tan-

FAKTA EVENTS

Event på Facebook: <https://www.facebook.com/events/1791881004419767/>

Event på domeofvisions.dk: <http://domeofvisions.dk/event/pre-launch-creativity-world-forum-17/>

kerne fri. Og det er som bekendt forudsætningen for at tænke nyt.

Med over 600 begivenheder og events i Dome of Visions, da vi lå i København i halvandet år, har vi store forventninger til at blive vores egen lille generator i det store maskinrum, der skal gøre Kulturhovedstad 2017 til hele Danmarks kreative nytænkere.

Allerede i næste uge har vi pre-launch af Creative World Forum 2017 i domen, hvor vi lægger hus til Culture Works præsentation af begivenheden, der for første gang kommer til Danmark og vil rykke sammen med kulturbyen.



Domen åbnede 4. oktober og bød ved åbningen på møder mellem alt fra bl.a. byudviklere, stadsarkitekten, politikere, entreprenører, iværksættere og interesserede, engagerede borgere. Sådan har vi tænkt os at fortsætte - som smeltedigel og alternativt værksted for udvikling og samtaler. Kom og vær med!
Foto: Helle Arensbak / Dome of Visions